GENESIS (I, II, III)

Een drieluik op zoek naar de oorsprong.

Thomas Ryckewaert

19 oktober 2013

GENESIS (I) – WETENSCHAP

16:00 - 17:00
Film-Plateau (Paddenhoek 3, 9000 Gent)

Sprekers: Stéphane Symons, Michel Tanret, Marc Vervenne

Kan Genesis vandaag nog iets betekenen? Of verbannen we het verhaal en haar denk- werelden naar een voltooid verleden tijd? Doorheen de geschiedenis is Genesis ontelbare malen geïnterpreteerd. Het boek zelf vormt dan ook een bundeling van verhalen die elkaar niet alleen aanvullen maar ook vaak tegenspreken. De verschillende interpretaties onthullen iets over hoe we door de eeuwen heen de realiteit hebben ervaren. Over onze angsten en dromen, over onze nood aan illusies en verhalen. Over onszelf.

Drie academici plaatsen Genesis in perspectief:

Marc Vervenne (hebraïst en Ere-Rector KULeuven) doet het verhaal van het ontstaansproces van Genesis als literaire compositie. Hoe is het boek tot stand gekomen? Wie heeft het geschreven? Zijn de interne paradoxen het resultaat van een onzorgvuldige redactie of uitingen van een literair kunstwerk? Hij focust daarbij op de zogenaamde 'scheppingsverhalen'. **Michel Tanret** (assyrioloog, gespecialiseerd in Oud-Babylonische spijkerschriftteksten, UGent) zoomt uit en vergelijkt Genesis met Mesopotamische scheppingsverhalen, waaronder het Gilgamesh epos, een van de oudste literaire werken over het ontstaan van mens en kosmos. **Stéphane Symons** (filosoof, gespecialiseerd in 20ste eeuwse kunstfilosofie, KU Leuven) peilt naar de hedendaagse relevantie van Genesis en spreekt over de functies van mythes en (scheppings)verhalen in de Westerse samenleving.

GENESIS (II) – RELIGIE

18:00 - 19:00
Sint-Baafskathedraal

Er zijn meer gelijkenissen tussen kerk en theater dan we op het eerste zicht zouden denken. Bij zowel een misviering als een theatervoorstelling komt een groep mensen samen om deel te nemen aan wat vooraan wordt opgevoerd: een performatieve, rituele act die tracht te spreken waarover moeilijk te spreken valt. Het gaat om gelijkaardige handelingen, maar is de beleving van de participanten dat ook? Liggen religie en theater werkelijk in elkaars verlengde of is er een hemelsbreed verschil? Voor het tweede deel van het drieluik heeft Thomas Ryckewaert, samen met twee priesters, de mogelijkheden van de liturgie onderzocht. Het resultaat is een eucharistieviering in de Sint-Baafskathedraal waarvan het scenario de lijnen volgt die door Rome werden uitgestippeld. In een compositie van licht, koorzang, tekst en stilte worden kerk- en theatergangers samen getuige van een 2000 jaar oud ritueel waarin de focus op het boek Genesis met een kunstgreep werd ingepast.

Celebrant: E.H. Ludo Collin
Cantor: Joris Van Huffel
Lectoren: Lucas Vandervorst, Sibran Sampers, Nathalie Teirlinck
Koren: Schola Cantorum van de Sint-Baafskathedraal en
Canta Ludens Drongen o.l.v. Filip Martens
Organist: Edward De Geest
Lichtontwerp: Giacomo Gorini

Volledig programma
Eucharistieviering 19 oktober 2013

Rejoice in the Lord, J. E. West
Intrede: Die licht is, bron van leven is, Z.J. 775
Kyrie: Greg. Mis VIII 'De Angelis', Z.J. 54

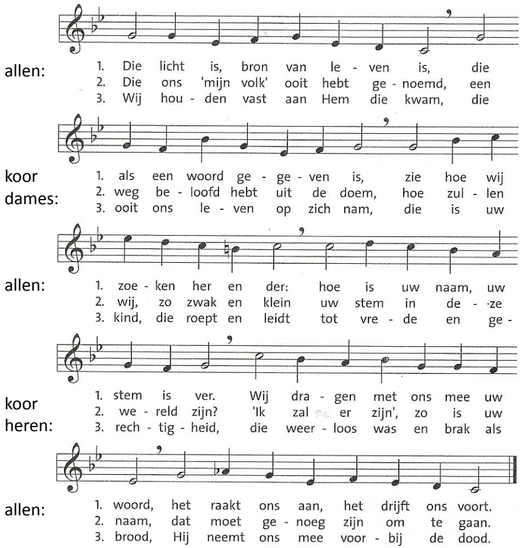
Gloria: Greg. Mis VIII 'De Angelis', Z.J. 54
1° tussenzang: Alles begon met God, Z. J. 822
2° tussenzang: Alleluia, ik ben het levende brood, Z.J. 4a
Acclamatie Evangelie: U komt de lof toe, Z.J. 8c
Voorbeden: Heer, ontferm U, Z.J. 10d
Offerande: Psalm VII - Domine Deus meus, R. Corijn
Sanctus: Greg. Mis VIII 'De Angelis', Z.J. 54
Na de consecratie: Als wij dan eten, Z. J. 14c
Slotacclamatie: Door Hem, Z.J. 15b
Onze Vader: Gregoriaans, Z.J. 88
Agnus Dei: Greg. Mis VIII 'De Angelis', Z.J. 54

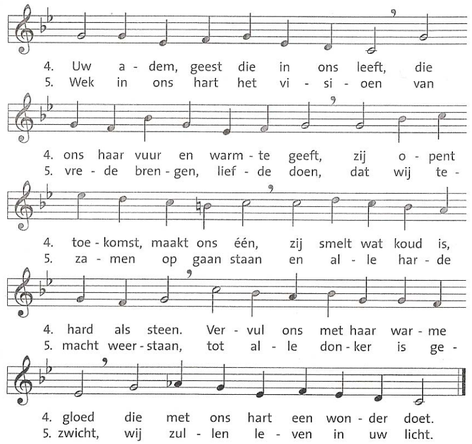
Communie: Sicut Cedrus, J. Van Nuffel
Communielied: Prijs God die in den hoge troont, Z. J. 819, 4-stemmige zetting
Slot: Jauchzet dem Herrn alle Welt, F. Mendelssohn

Opening – *Rejoice in the Lord, J. E. West*

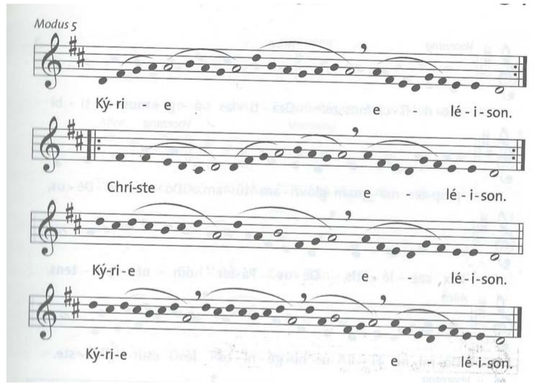
(sacristiebel: wij gaan rechtstaan)

Intrede - *Die licht is, bron van leven is, ZJ. 775*

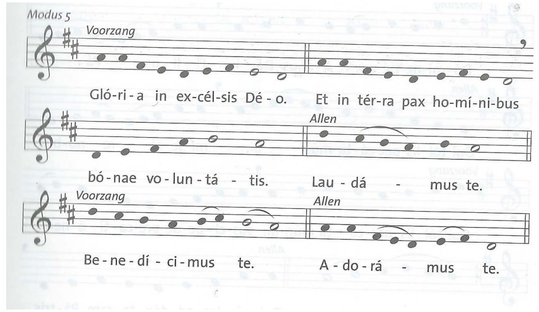
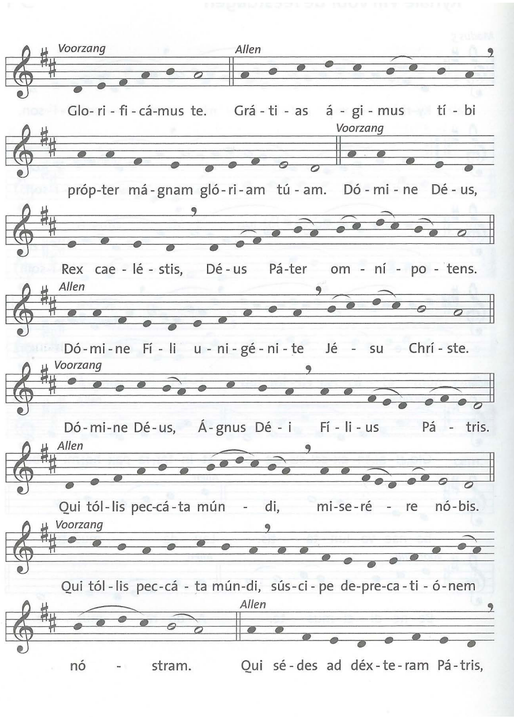


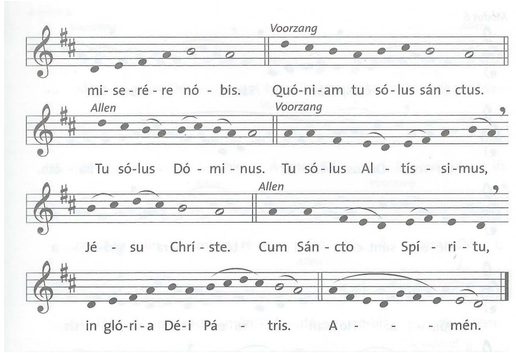


Schuldbelijdenis – *Kyrie: Greg. Mis VIII 'De Angelis' Z.J. 54*



Gloria – *Greg. Mis VIII 'De Angelis' Z.J. 54*





Uitnodiging tot stil gebed

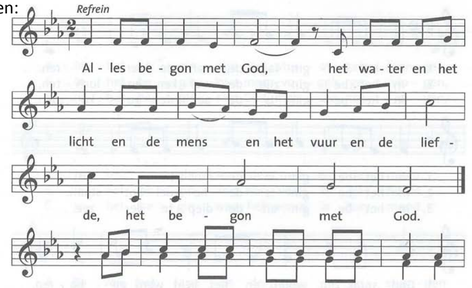
Openingsgebed

(Wij gaan zitten.)

Eerste lezing (Gen 3, 8-21) – *Uit het boek Genesis*

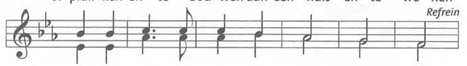
Maar God de Heer riep de mens en vroeg hem:
'Waar zijt gij?'

1° tussenzang – *Alles begon met God, Z. J. 822*

allen:

koor dames:

1. En de mens met zijn o - gen om de zon te
2. En de vlam en het vuur dat ons ver - licht en
3. En de mens met zijn han - den om een bloem te

koor heren:

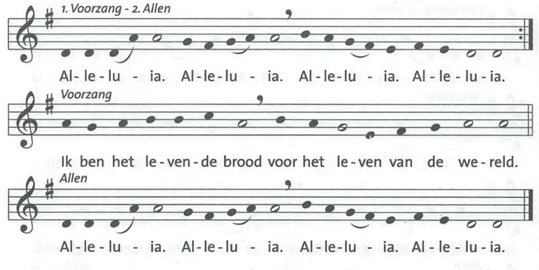
1. zien en te wand'- len in het licht, in dat licht de
2. warmt en het vuur dat brandt en het kruid dat
3. pluk - ken en te bou - wen aan een huis en te wo - nen

koor dames + heren:

1. and' - re mens te zien die met hem gaat.
2. in de as op - schiet, be - gon met God.
3. met de kin - de - ren, naar Hem ge - maakt.

Tweede lezing (Rom 5, 12-21) "Adam en Christus" –
Uit de brief van de heilige apostel Paulus aan de christenen van Rome.

De fout van één mens bracht allen de dood,
maar God schonk aan allen rijke vergoeding
door de grote gave van zijn genade:
de ene mens Jezus Christus.

(Wij gaan rechtstaan tot na de Evangelische lezing.)

2° tussenzang – *Alleluia, ik ben het levende brood, Z.J 4a*

Evangelielezing (Lc 22, 39-46) *"Christus bidt op de Olfijberg"*

Aan doodsangst ten prooi bad Hij met nog meer aandrang.
Zijn zweet werd tot dikke druppels bloed
die op de grond neervielen.

Acclamatie Evangelie – *U komt de lof toe, Z.J. 8c*

(Wij gaan zitten.)

Homilie

(Wij staan recht voor de geloofsbelijdenis.)

Geloofsbelijdenis

Ik geloof in God, de almachtige Vader,
Schepper van hemel en aarde,
en in Jezus Christus, zijn enige Zoon, onze Heer,
die ontvangen is van de heilige Geest,
geboren uit de maagd Maria,
die geleden heeft onder Pontius Pilatus,
gekruisigd is, gestorven en begraven,
die nedergedaald is ter helle;
de derde dag verrezen uit de doden,
die opgevaren is ten hemel,
zit aan de rechterhand van God, zijn almachtige Vader,
vandaar zal Hij komen oordelen de levenden en de doden.
Ik geloof in de heilige Geest;
de heilige katholieke Kerk,
de gemeenschap van de heiligen;
de vergiffenis van de zonden;
de verrijzenis van het lichaam;
het eeuwig leven.
Amen.

(Wij gaan zitten.)

Voorbede

Voor de leiders van de volkeren,
voor allen die verantwoordelijkheid dragen
over het leven en welzijn van anderen;
voor alle ouders, opvoeders en leerkrachten.
Om wijsheid en oprechtheid.
Laten wij bidden.

Refrein: Heer, ontferm U …

Voor mensen die twijfelen over de richting die ze moeten nemen,
voor mensen die zoeken naar zin en houvast in het leven;
voor hen die zich toeleggen op een sobere levensstijl
uit solidariteit met mensen in nood.
Om moed en standvastigheid.

Refrein: Heer, ontferm U …

Voor ons die hier samen zijn,
voor onze persoonlijke vragen en noden … (moment van stilte)

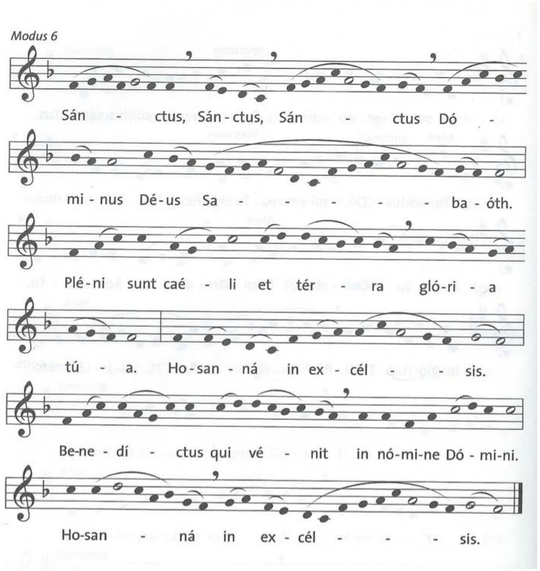
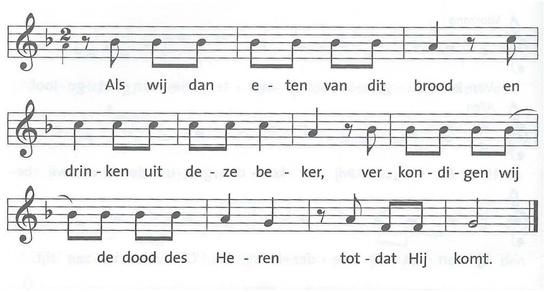
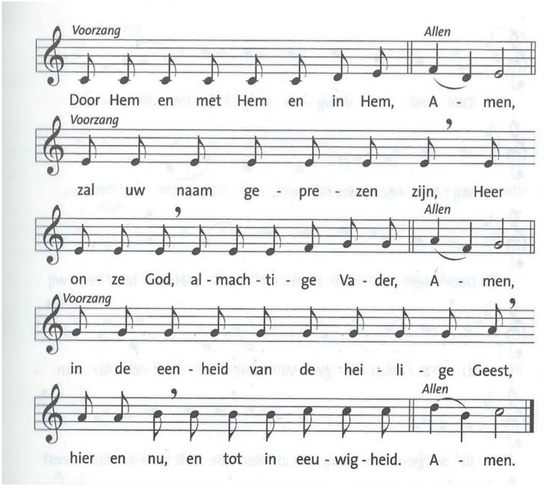
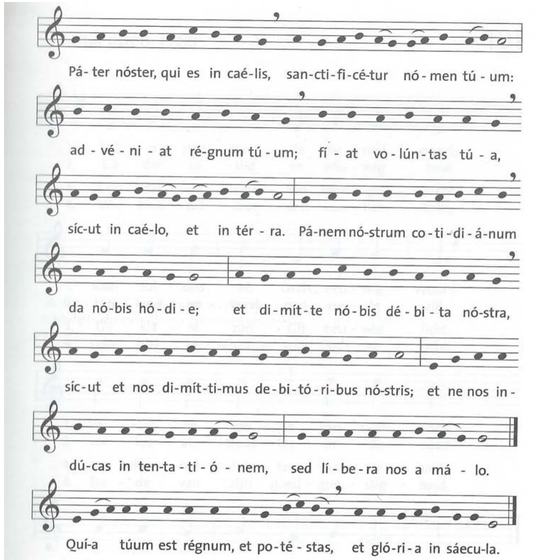
Refrein: Heer, ontferm U …

Offerande - *Psalm VII - Domine Deus meus, R. Corijn*

Bereiding van de gaven

Gebed over de gaven

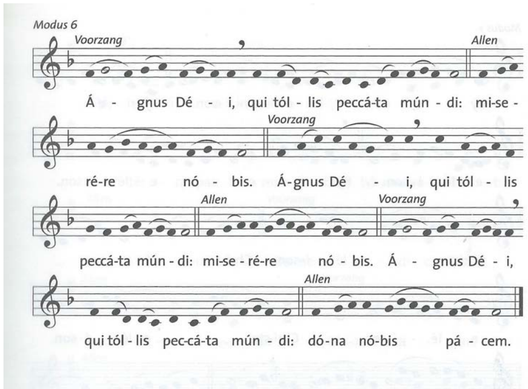
(Wij staan recht tot na het het Onze Vader.)

Sanctus – *Greg. Mis VIII 'De Angelis', Z.J. 54*

Consecratie – *Als wij dan eten, Z. J. 14c*

Slotdoxologie en Amen-acclamatie – *Door Hem, Z.J. 15b*

Onze Vader – *Gregoriaans, ZJ 88, 20*

Onze Vader die in de hemelen zijt, geheiligd zij uw Naam. Uw Rijk kome.
Uw wil geschiede op aarde als in de hemel. Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven aan onze schuldenaren.
En leid ons niet in bekoring, maar verlos ons van het kwade. Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

(Wij gaan zitten.)

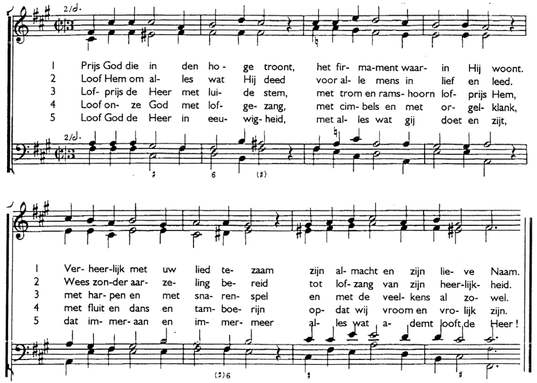
Vredeswens

Lam Gods – *Agnus Dei: Greg. Mis VIII 'De Angelis', Z.J. 54*



Communie – *Sicut Cedrus, J. Van Nuffel, 53-1*

Communielied –
Prijs God die in den hoge troont, Z. J. 819, 4-stemmige zetting

strofe 1 : koor meerstemmig
strofe 2 : allen: heren! 1-stemmig
strofe 3 : koor meerstemmig
strofe 4 : allen: dames! 1-stemmig
strofe 5 : allen meerstemmig

Gebed na de communie

(Wij gaan rechtstaan voor het slotgebed.)

Zending en zegen – *Jauchzet dem Herrn alle Welt, F. Mendelssohn*

GENESIS (III) – THEATER

20:00 - 21:00
Theaterzaal Kunstencentrum Vooruit

Genesis opent met de schepping van hemel en aarde en al wat daar rondkruipt, zwemt of vliegt. Maar al snel gaat de focus naar dat ene, grillige schepsel: de mens. Genesis vertelt het verhaal van een dolende mens in een immer veranderende wereld, op zoek naar een plek om zich te vestigen. Een mens in strijd met het kwaad, met God, met zichzelf. In 'Genesis (III)' brengt theatermaker Thomas Ryckewaert zijn versie van het boek Genesis op scène. Een voorstelling over onze levenslange poging de chaos te bedwingen.

Scenario & Regie: Thomas Ryckewaert
Spel: Eleanor Campbell, Lieven Demecheleer, Emma Polen, Diane Reiners, Sid Van Oerle, Robbe Vergauwen, Silke Verslype
Scenografie & Kostuum: Bert Gillet
Klankband: Peter Lenaerts
Licht: Luc Schaltin
Dramaturgie: Marnix Rummens
Regie-assistentie: Tineke De Meyer